

INDICE

- p. 5 *Prefazione*
7 *Programma del Convegno*
11 *Discorso di inaugurazione: Cosimo Damiano Fonseca, Otranto 1480: venticinque anni dopo*

I) La situazione politica in Italia e nel Mediterraneo

- 25 Giuseppe Galasso, *Scenari e prospettive euro-mediterranee della seconda metà del Quattrocento*
35 İlber Ortaylı, *Otranto nella storiografia turca. La politica italiana del sultano Mehmet II «il Conquistatore»*
39 Giovanni Vitolo, *Monarchia, ufficiali regi, comunità cittadine nel Mezzogiorno aragonese. Spunti da alcune fonti «impertinenti»*
55 Barbara Baldi, *Il problema turco dalla caduta di Costantinopoli (1453) alla morte di Pio II (1464)*
77 Carmela Massaro, *Otranto e il Salento nel Quattrocento*
107 Daniele Arnesano, *San Nicola di Casole e la cultura greca in Terra d'Otranto nel Quattrocento*

II) La conquista turca di Otranto nella documentazione storica e archeologica

- 143 Paul Arthur, *I Turchi e la Terra d'Otranto alla luce dell'archeologia*
159 Klaus Kreiser, *La conquista turca di Otranto nella cronaca di Kemalpascia Zâde (1468/69-1534)*
177 Ermanno Orlando, *Venezia e la conquista turca di Otranto (1480-1481). Incroci, responsabilità, equivoci negli equilibri europei*
211 Francesco Somaini, *La Curia romana e la crisi di Otranto*
263 Giancarlo Andenna, *Considerazioni in margine al problema di Otranto alla fine del Quattrocento sulla base di documenti dell'Archivio di Stato di Milano*
275 Bruno Figliuolo, *Nuove fonti documentarie sulla guerra d'Otranto*
283 Kristjan Toomaspoeg, *La partecipazione europea alla guerra di Otranto*
291 Carolina Belli, *Le «reliquie dei martiri d'Otranto» dalla Puglia alla capitale: vicende di una traslazione*

III) Dalla storia al mito

- 309 Francesco Tateo, *Crociata e anticrociata nella letteratura umanistica e nella novellistica volgare tra XIII e XIV secolo*
319 Gabriella Albanese, *La storiografia umanistica e l'avanzata turca: dalla caduta di Costantinopoli alla conquista di Otranto*
353 Sondra Dall'Oco, *Il De bello hydruntino di Giovanni Albino: narrazione storica e tradizione classica*
365 Silvana Arcuti, *Il «De oppressione Ydrontine civitatis» di Giovanni Ludovico Vivaldi*

VOLUME II

- p. 5 Hubert Houben, *La conquista turca di Otranto (1480): il problema delle fonti salentine*
21 Giancarlo Vallone, *La formazione d'un mito: l'arcivescovo Agricoli nelle fonti salentine*
45 Marco Leone, *L'inedito «Bellum Hydruntinum» di Giovan Pietro D'Alessandro nel quadro dell'immaginario collettivo secentesco*
65 Gert Melville, *L'immagine dei Turchi in Occidente alla fine del Medioevo*
79 Ferdinand Opfl, *Gli assedi dei Turchi a Vienna e la memoria collettiva della città*
115 Mario Spedicato, *Il riscatto della cristianità offesa. Il culto dei martiri d'Otranto prima e dopo Lepanto*
141 Pamela Pedone, *Otranto tra storia e mito. Il contributo storiografico di Donato Moro*
157 Angelo Maria Monaco, *«Qui sunt et unde venerunt?» Topoi iconografici per il consenso agiografico nel culto degli ottocento Martiri di Otranto*
197 Alessandro Laporta, *Per la storia del mito di Idrusa: l'opera di F. T. Moltedo (1871)*
209 Gino Pisanò, *Il mito letterario di Otranto nell'opera di Maria Corti. Un'allegoria del presente*
215 Giuseppe Brescia, *Vitalità e storia ne L'ora di tutti di Maria Corti*
219 Riccardo Fubini, *Considerazioni conclusive*

IV) Appendice:

- 235 Hubert Houben, *Introduzione*
237 Francisco de Araujo, *Historia de los martires dela ciudad de Otranto (1631)*